

## TERZA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE

**Tema di:** LINGUA STRANIERA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

Lingua straniera: **francese**

| COMPRENSIONE DEL TESTO                                    |                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                              |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | 5                                                                                    | 4                                                                                  | 3                                                                                                                  | 2                                                                                                                            | 1                                                                           |
|                                                           | Decisamente adeguata e pertinente.                                                   | Adeguate e completa.                                                               | Essenziale, ma con alcune inesattezze interpretative.                                                              | Scarsa comprensione della maggioranza dei contenuti del testo.                                                               | Assoluta incomprensione dei contenuti del testo.                            |
| PRODUZIONE SCRITTA                                        |                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                              |                                                                             |
|                                                           | 5                                                                                    | 4                                                                                  | 3                                                                                                                  | 2                                                                                                                            | 1                                                                           |
| <b>Aderenza alla traccia</b>                              | Completa e appropriata, con spunti originali e personali: <b>2,5</b>                 | Completa, pertinente e appropriata: <b>2</b>                                       | Superficiale e schematica, ma corretta: <b>1,5</b>                                                                 | Imprecisa e non sempre pertinente: <b>1</b>                                                                                  | Incomprensione della traccia e non rispetto della consegna: <b>0,5</b>      |
| <b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b> | Organizzazione coerente e coesa. Forma corretta, personale e appropriata: <b>2,5</b> | Organizzazione sostanzialmente efficace. Forma complessivamente corretta: <b>2</b> | Organizzazione semplice, ma chiara. Forma adeguata, sebbene con imprecisioni ed errori morfosintattici: <b>1,5</b> | Organizzazione tendenzialmente confusa e priva di sequenzialità logica. Forma poco chiara e con errori anche gravi: <b>1</b> | Organizzazione inesistente, mancanza di frasi di senso compiuto: <b>0,5</b> |
|                                                           |                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                              |                                                                             |